

INSCRIÇÃO

Até 20 de janeiro de 2018

Todos os inscritos recebem um certificado de presença

INFORMAÇÃO GERAL

coppellia@gmail.com | sofiaveiga@ese.ipp.pt

ORGANIZAÇÃO

- Escola Superior de Educação do Politécnico do Porto
- Centro de Intervenção Psicopedagógica
- Mestrado de Educação e Intervenção Social
- Licenciatura em Educação Social
- Coordenação: Sofia Veiga

APOIO

- Sociedade Portuguesa de Psicodrama
- Associação Ibérica de Psicodança J. Rojas - Bermúdez
- ALEA Escuela de Formación y Terapia de Grupo (credenciada pela ASSG, a EPA e a FEAP)

ESCOLA
SUPERIOR
DE EDUCAÇÃO

P.PORTO



09:30 - 13:30

15:30 - 19:30

3 e 4
fev
'18

PSICO DANÇA

*como método de intervenção
terapêutica, psicopedagógica
e social*

AUDITÓRIO
DE MÚSICA



EQUIPA DOCENTE E TERAPÊUTICA

Amelia Coppel

- Diretora de Psicodrama e de Psicodança na Escola do Dr. Rojas-Bermudez
- Membro e Psicoterapeuta de Grupo pela Federación Española de Asociaciones de Psicoterapeutas (FEAP)
- Membro da Asociación Española de Psicodrama (AEP), com a categoria de Professor-
- Supervisor Membro fundador da Asociación de Sicodrama y Sicoterapia de Grupo (ASSG)
- Membro da International Association for Group Psychotherapy and Group Processes (IAGP)

Gonzalo Negreira

- Ego-auxiliar de Psicodança e de Psicodrama na Escola do Dr. Rojas-Bermudez
- Psicodramatista, especialista em psicodança e técnicas de comunicação estética
- Membro da Asociación de Sicodrama y Sicoterapia de Grupo (ASSG)
- Terapeuta corporal. Osteopata

TEMAS

- Enquadramento formal da sessão: contextos, instrumentos e etapas
- Elementos principais em Psicodança: espaço, corpo, movimento e música
- Enquadramentos de intervenção: vivencial, terapêutico, institucional, pedagógico e organizacional
- Modalidades terapêuticas: terapia individual, grupal, de casal ou díades
- Técnicas básicas: inversão de papéis, interpolação de resistências, espelhos...
- Técnicas corporais, técnicas especiais, aquecimentos
- Enquadramento teórico da Psicodança

METODOLOGIA

- Construção de imagens e imagens intermediárias
- Coreografias

Será entregue bibliografia sobre a teoria, técnicas e casos clínicos

OBJETIVOS

- Mostrar o potencial do trabalho com imagens enquanto ferramenta eficaz para a intervenção terapêutica, psicopedagógica e social
- Fornecer uma visão geral da Psicodança como método de intervenção em diferentes contextos
- Evidenciar a importância de seguir o material de outra pessoa e como trabalhar sem ideias prévias
- Ir da prática à teoria. Vivência em Psicodança. Modo de trabalho partindo da experiência pessoal